

ОТДЕЛ ПО ОБРАЗОВАНИЮ
ПРУЖАНСКОГО РАЙИСПОЛКОМА
ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
«ЯСЛИ-САД №9 г. ПРУЖАНЫ»

Консультация для родителей

Тема: «Развитие психических процессов дошкольников в домашних условиях».

Цель: познакомить родителей с возрастными особенностями дошкольного возраста, с развитием психических процессов в домашних условиях.

Уважаемые родители! В начале нашей беседы я хочу задать Вам один вопрос. Хотите ли вы, чтобы Ваши дети хорошо учились в школе?

Конечно же, каждый родитель хочет, чтобы их ребенок успешно учился, а особенно этого хотят родители, имеющие детей с различными особенностями в развитии, которые обусловлены нарушением зрения, речи и пр.

Для каждого возраста существуют свои психологические и физиологические нормы. На каждом этапе формируются определенные психические процессы, которые позволят перейти ребенку на следующий возрастной этап. Важно вовремя отследить психическое развитие детей, выявить проблемы, если таковые имеются и оказать своевременную помощь.

Дошкольный возраст наиболее продуктивен для развития психики ребенка. К началу этого периода у него сформировались такие психические процессы, как ощущение, активная речь, произвольное внимание, предметное восприятие. В течение дошкольного периода продолжают формироваться психические процессы (память, внимание, мышление, восприятие, воображение, речь). К концу дошкольного возраста дети уже способны управлять своим поведением и деятельностью, т.к. идет процесс формирования произвольности психических процессов и поведения.

Развитие психических познавательных процессов в дошкольном возрасте имеет большое значение, т.к. от того как развиваются в дошкольном возрасте восприятие, воображение, мышление, память, внимание и речь будут определяться возможности ребенка в учебной деятельности в школе.

Значение восприятия и воображения в жизни дошкольника велико, т. к. они создают фундамент для развития мышления, способствуют развитию речи, памяти, внимания.

Восприятие

Восприятие активно развивается на протяжении всего дошкольного периода под влиянием разнообразной деятельности ребенка: лепки, рисования, конструирования, спортивных занятий, музыки, прогулок.

В старшем дошкольном возрасте у детей должны быть сформированы представления об основных геометрических фигурах (квадрате, круге, треугольнике, овале, прямоугольнике, многоугольнике); о семи цветах спектра; о параметрах величины (длине, ширине, толщине, высоте); о пространстве (далеко, близко, глубоко, мелко, вверху, внизу); о времени (утро, день, ночь, время года, часы, минуты); особые свойства предметов и явлений (звук, вкус, запах, температура, качество поверхности).

Воображение.

Воображение в дошкольном возрасте: приобретает произвольный характер, предполагая создание замысла, его планирование и реализацию; оно становится особой деятельностью, превращаясь в фантазирование; ребенок осваивает приемы и средства создания образов; воображение переходит во внутренний план, отпадает необходимость в наглядной опоре для создания образов.

Мышление

В дошкольном возрасте дети способны осваивать знания об окружающем их мире. Чем больше они знают синонимов и характеристик объектов, тем более развитыми они являются. Для детей дошкольного этапа развития является нормой способность обобщать, устанавливая связи между предметами. В 5–7 лет они являются более любознательными, что приводит к многочисленным вопросам, а также самостоятельным действиям для открытия новых знаний.

Виды мышления, характерные для детей до школы:

- наглядно-действенное – преобладает в возрасте до 3–4 лет;
- образное – становится активным у детей старше 4 лет;
- логическое – осваивается детьми в возрасте 5–6 лет.

Наглядно-действенное мышление предполагает, что ребенок наблюдает зрительно за разными ситуациями. На основании этого опыта выбирает нужное действие. В 2 года у малыша действие происходит почти сразу же, он идет методом проб и ошибок. В 4 года он сначала думает, а потом действует. В качестве примера может быть использована ситуация с открыванием дверей. Двухгодовалый малыш будет стучать по двери, и попытаться найти механизм ее открытия. Обычно у него, получается осуществить действие случайно. В 4 года ребенок внимательно осмотрит дверь, вспомнит, какими они бывают, попытается найти ручку и откроет ее. Это разные уровни освоения наглядно-действенного мышления.

Важно в дошкольном возрасте особенно активно развивать мышление, основанное на образах. В этом случае у детей появляется умение выполнять поставленные перед ними задачи без наличия перед глазами предмета. Они сопоставляют ситуацию с теми моделями и схемами, которые встречали ранее. При этом дети: выделяют основные черты и особенности, характеризующие предмет; запоминают соотношение предмета с другими; способны нарисовать схематично предмет или описать его словами. В дальнейшем развивается способность выделять у предмета только те особенности, которые нужны в конкретной ситуации. Убедиться в этом можно, предложив ребенку задачи типа «убери лишнее».

В 6-7 лет развивается словесно-логическое мышление. Тем не менее, ребенок еще испытывает затруднения в сопоставлении сразу нескольких признаков предметов, в выделении наиболее существенного в предметах и явлениях, в переносе усвоенных навыков мыслительной деятельности на решение новых задач. Перед школой ребенок может, оперируя лишь понятиями, рассуждать, делать выводы, давать характеристику предметам и объектам. Для этого возрастного периода характерно: начало экспериментов; желание перенести усвоенный опыт на другие объекты; поиск взаимосвязей между явлениями; активное обобщение собственного опыта.

Абстрактные понятия, которые пытаются усвоить дети, взрослым хорошо знакомы.

Внимание

Уровень успеваемости ребенка, продуктивность учебной деятельности во многом зависит от степени такого психического процесса, как внимание.

Характерной особенностью внимания дошкольника является то, что оно вызывается внешне привлекательными предметами.

Сосредоточенным внимание остается до тех пор, пока сохраняется интерес к воспринимаемым объектам: предметам, людям, событиям.

Внимание дошкольника редко возникает под влиянием какой-либо цели. Следовательно, оно является произвольным.

Проявлению и развитию произвольного внимания предшествует формирование регулируемого восприятия и активное владение речью.

Чем лучше развита речь у ребенка, тем выше уровень развития восприятия, тем раньше формируется произвольное внимание.

Для того чтобы ребенок учился произвольно управлять своим вниманием, необходимо, чтобы он больше рассуждал вслух.

Простые игры смогут помочь ребенку быть более внимательным, и впоследствии научиться замечать даже мелкие детали.

Например, лото или игра «Найди пару», «Один лишний», «Найди отличия».

В процессе игры, обучения, общения у дошкольника начинает формироваться произвольное внимание.

Произвольное внимание требует от ребенка волевых усилий для своего возникновения.

Произвольное внимание необходимо для того, чтобы делать не то, что хочется, а то, что необходимо. Если ребенка просить называть вслух то, что он должен держать в сфере своего внимания, то ребенок будет в состоянии произвольно и в течение довольно длительного времени удерживать свое внимание на тех или иных предметах, и их деталях, свойствах.

Дети со слабым, неустойчивым вниманием нередко еще и плохо запоминают. Может показаться, что они либо быстро забывают, либо плохо слушают.

Память

Память - это одно из необходимых условий для развития интеллектуальных способностей ребенка. Если ребенок просто заучивает, многократно повторяя материал, зазубривает его или быстро запечатлевает, как бы фотографирует, то такое запоминание называется механическим, или непосредственным, т. е. без средств. Это не что иное, как работа природной памяти. В тех случаях, когда ребенок старается запомнить, ищет для этого какие-то способы или приемы, осмысливает материал и т. д., речь идет о принципиально ином, качественно более высоком запоминании – логическом (опосредованном, т.е. с помощью средств). Другими словами, в этом случае речь идет о культурной памяти. Как бы ни была сильна природная память, ведущая роль принадлежит культурной, ибо только благодаря приемам запоминания ребенок становится способным управлять процессом запоминания и, следовательно, управлять собой.

Легкость, с которой дети дошкольного возраста запоминают стихи, считалки, загадки, сказки, мультфильмы, объясняется бурным развитием их природной памяти. Ребенок запоминает все яркое, необычное, красивое, привлекающее внимание. Ребенок запоминает произвольно, другими словами, он запоминает, не желая того.

К концу дошкольного периода (6-7 лет) у ребенка появляются произвольные формы психической активности. Он уже умеет рассматривать предметы, может вести целенаправленное наблюдение, возникает произвольное внимание, и в результате появляются элементы произвольной памяти. Элементы произвольного запоминания - это главное достижение дошкольного периода. Произвольная память проявляется в ситуациях, когда ребенок самостоятельно ставит цель: запомнить и вспомнить. Можно с уверенностью сказать, что развитие произвольной памяти начинается с того момента, когда ребенок самостоятельно выделил задачу на запоминание.

Дошкольный возрастной период – важный этап в развитии психики ребенка, который создает фундамент для формирования новых психических образований, что будут развиваться в процессе учебной деятельности.

ЧТО ДЕЛАТЬ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ВОСПРИЯТИЯ, ВНИМАНИЯ, ПАМЯТИ И МЫШЛЕНИЯ, ЧТОБЫ К НАЧАЛУ ШКОЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ РЕБЕНОК БЫЛ ГОТОВ К ШКОЛЕ:

Ребенка надо развивать, и занятий, которые он получает в детском саду, ему мало. Дети, как правило, не любят заниматься, но они любят играть. Значит, развивать все психические функции необходимо через игру. Нет таких игр, которые бы развивали только память, только внимание, только мышление или восприятие. Любая игра развивает сразу несколько психических функций.

Упражнение на развитие памяти. Посмотрите внимательно на сюжетную картинку в течение 30 секунд и постарайтесь ее запомнить. А теперь вспомните, что было нарисовано, каким цветом и формой, где, что располагалось. Скажите, какие же функции работали у вас при выполнении данного упражнения?

Вывод. Чтобы запомнить, что нарисовано на картинке, вы на нее посмотрели, значит, работало ваше восприятие, вы сосредотачивали внимание, чтобы увидеть все детали картины, работало также и мышление, так как вы старались запомнить, что где расположено и какого это цвета размера или формы. Следовательно, развиваются сразу все функции, хотя это упражнение в первую очередь на тренировку памяти.

Как улучшить память?

Существует три «закона» памяти.

Первый «закон» памяти – получить глубокое яркое впечатление о том, что хотите запомнить, а для этого надо:

1. Сосредоточиться;
2. Внимательно наблюдать. Прежде всего, получить зрительное впечатление, оно прочнее: нервы, ведущие от глаза к мозгу, в 20 раз толще, чем нервы, ведущие от уха к мозгу.

Второй «закон» памяти – повторение.

Третий «закон» памяти – ассоциация: хочешь запомнить факт – нужно ассоциировать его с каким-либо другим.

Игра на внимание. Вам необходимо найти одинаковые предметы. Какие психические функции у вас при этом работают?

Вывод. Вы, наверное заметили, что работало восприятие, мышление, так как мы сравнивали предметы между собой, а также память, потом чтобы исключить не нужные предмет мы на него смотрим и запоминаем, а потом ищем.

Следовательно, мы развиваемся всесторонне, и все эти процессы взаимосвязаны между собой. Но бывает, что какие-то процессы работают значительно лучше других. Бывает так, что у ребенка отличная память, но страдает

логическое мышление или внимание. Но если страдает память, мы не можем сказать, что у ребенка хорошее логическое мышление, так как прежде чем провести какой-то анализ, у нас должен быть запас знаний. В игре «Четвертый лишний» ребенок должен исключить неподходящий предмет. Значит, его память должна хранить какую-то классификацию, чтобы он смог отграничить одни предметы или картинки от других, то есть, это дикие животные, а это домашнее.

РАЗВИВАЮЩИЕ ИГРЫ

Как было сказано выше, во время игр не развивается только одна функция. Поэтому дома я предлагаю вам поиграть в такие игры.

«Запомни картинку» Ребенку предлагается любая картинка из книжки, которая имеется дома, он должен запомнить ее, время запоминания 30 – 40 секунд, а затем вы убираете картинку, а ребенок должен вспомнить, что на ней нарисовано. Для лучшего припоминания можно задавать наводящие вопросы. Кто нарисован на картинке? Какого цвета его ...? Что находилось справа от ...? То есть любые вопросы помогающие вспомнить сюжет картины. Через какое-то время ребенку можно напомнить, а помнишь, мы с тобой смотрели картинку, что там было нарисовано, ты не сможешь мне вспомнить. Так ребенок втягивается в игру.

«Рисуем вместе» Очень интересна игра для всей семьи. Необходимо взять лист бумаги и рисовать на нем по очереди, но так чтобы остальные не видели, что каждый из вас рисует. Затем рисунок показывается и надо назвать, что изменилось. Педагог проводит игру вместе с родителями. Сначала было легко запомнить, что изменилось в картинке, но чем больше деталей в ней становилось, тем труднее определить разницу.

Всей семьей можно поиграть **в игру «Продолжи предложение»**. Первый играющий говорит предложение такое, чтобы его можно было дополнять словами перечислениями. НАПРИМЕР: Я увидела лису. Следующий должен повторить это предложение и добавить к нему еще одно слово. Я увидела лису, медведя. Третий, повторяя предложение, добавляет еще одно слово. Я увидела лису, медведя, волка. И так далее. Игра проводится по кругу и продолжается до тех пор, пока игроки не начнут ошибаться. Кто не смог повторить, тот выходит из игры, пока не останется один победитель.

«Мышка шалунишка». В игре принимают участие 3 человека и больше. Двое садятся на стулья друг напротив друга. Одному завязывают глаза, а другому в руки дают бубен. Когда второй играющий начинает играть, третий человек принимается водить мышкой по телу первого ребенка. Мышка бегает, кувыркается, карабкается в соответствии с темпом звучания музыки. Первый участник игры сидит спокойно, он не должен пытаться поймать мышку руками, его задача — сконцентрироваться на своих ощущениях и памяти. Можно использовать несколько инструментов, под звуки которых мышка двигается по-разному: под гармошку она ползет, а под бой барабана — прыгает; или под звуки бубна она ходит по рукам, а под дудочку — взбирается на шею и т. д. После игры ребенку предлагается вспомнить, что делала

мышка под определенные звуки, куда она забиралась, нужно также поговорить о его ощущениях, что ему понравилось, когда было приятно, а когда нет. Это поможет лучшему осознанию ребенком его чувств и переживаний.

«Волшебные фигурки». Дети и взрослые встают друг за другом, по кругу. Первый играющий рисует второму на спине пальцем любую геометрическую фигуру, второй рисует эту же фигуру следующему игроку и так далее, пока последний не нарисует фигуру первому игроку. Потом игроки по очереди говорят, кому что нарисовали. Если произошла ошибка, выясняют, кто был не внимательным. Рисуют ему на спине ту же самую фигуру, чтобы он мог почувствовать её. Рисовать можно и просто друг другу что-то на спине, а тот которому нарисовали должен отгадать, что было нарисовано.

«Чудесный мешочек». Играющий должны ощупать предмет, лежащий в мешке, не глядя на него, и описать предмет, не называя его, а остальные отгадать, что это за предмет. Ребенку нравится когда взрослые ошибаются, но это не должно быть часто, так как ребенок не поверит вам, а следовательно может отказаться от игры

«Сложи картинку». Ребенку дается одна целая картинка, а другая разрезанная на несколько частей (в зависимости от навыка ребенка). Необходимо по образцу собрать разрезанную картинку. Для этой игры можно использовать любые картинки находящиеся у вас дома, открытка, картинки из журналов. Если ребенок имеет навык в складывании картинок, то образец можно не давать. Картинки можно разрезать не только по вертикали и горизонтали, а также по диагонали, и хаотично. Но следует помнить, что усложнение дается постепенно. Если ребенок научился собирать картинку из 2-х частей, разрежьте её на три, затем на 4, 6 частей и так далее.

«Почини ковер» Возьмите любую цветную картинку и вырежьте ножом из нее аккуратно любые геометрические фигуры, такие же фигурки вырежьте из другой картинке. Ребенку необходимо починить коврик, то есть закрыть в нем дырки, чтобы коврик стал целым. Вы говорите ребенку, что на красивом ковре оказались дырки. Возле коврика расположено несколько заплаток, из них надо выбрать только те которые помогут закрыть дырки.

«Подбери и сравни». Вырежьте из бумаги геометрические фигуры разного размера, или полосы разной ширины и длины. Можно нарисовать геометрические фигуры на карточке. Ребенку предлагается от 3 до 6 карточек или вырезанных фигур, с разной величиной, которые он должен разложить в порядке возрастания или убывания. Ребенок учится сравнивать предметы по длине, ширине и величине.

«Белый лист». Возьмите 2 листа бумаги. Нарисуйте на них одинаковые геометрические фигуры. С одного листа вырежьте фигуры, а на втором закрасьте их карандашом Ребенку необходимо закрыть белыми фигурами цветные, нарисованные на листе бумаги, так, чтобы получился белый лист.

«Незаконченные рисунки». Нарисуйте на листе бумаге предметы, так, чтобы рисунок был не закончен, и предложите ребенку закончить его.

«Волшебный карандаш». Нарисуйте несколько одинаковых геометрических фигур и предложите ребенку их расколдовать с помощью карандаша, чтобы из них получились разные предметы. НАПРИМЕР: Расколдовывая кружочки их можно превратить в яблоко, солнышко, цветочек, чайник, зайчонка и так далее. Квадраты – в телевизор, шкаф, флажок, домик.

«Числа на стене». Например, вы заранее раскладываете или развешиваете на предметах в комнате карточки с цифрами (числами). На столе — карточки с точками. Малышу нужно как можно быстрее подобрать для карточек с точками карточки с числами, а для этого придется побегать по комнате. Сколько времени у него это заняло? В следующий раз получится еще быстрее.

«Лабиринт». На одной стороне листа (слева) вы рисуете какие-нибудь символы или приклеиваете картинки, потом то же делаете с правой стороной листа, затем соединяете их всевозможными кривыми линиями, а ребенок должен провести по кривой пальчиком или разноцветными карандашами, чтобы найти нужную дорожку.

«Один плюс два... получается сова!» Запомнить порядок букв в алфавите или цифр в числовом ряду помогут упражнения на их последовательное соединение. Если знаки соединены правильно, на листе получится законченное, узнаваемое изображение — например, забавная зверюшка. Примеры таких заданий всегда можно найти в детских журналах и развивающих тетрадях. Если ребенку понравится это упражнение, вы легко сможете делать для него заготовки сами — возьмите контуры изображений из детских книжек-раскрасок, или любой другой книжки, наметьте контур на бумаге точками, обозначьте точки буквами или числами. Ребенку остается правильно соединить все знаки и раскрасить рисунок

«Волшебный квадрат». Приготовьте квадрат, состоящий из 9 квадратиков, то есть 3 на 3 квадрата. Вырежьте из любых этикеток, коробочек небольшие картинки которые помещаются в маленький квадрат, можно использовать также цифры или буквы. Разложите их по клеточкам и предложите ребенку запомнить, что где лежит, затем стряхните их на стол и попросите ребенка разложить их точно также. Можно спросить, что в каком углу лежало. НАПРИМЕР: В правом верхнем углу лежала уточка, а внизу слева, рыбка и так далее. Ребенок будет запоминать не только расположение, но и название углов, то есть учиться ориентироваться на плоскости.

И это только малая часть игр, в которые можно играть дома.

Также очень важно с ребенком разговаривать. В непринужденной беседе ребенок легче усвоит информацию, чем сидя за столом (Сократовский метод обучения).

В заключении хочется сказать, не жалеете время на игры с детьми. Ведь игры помогают детям развиваться, а значит это не пустая трата времени. Не всегда ребенок может научиться со временем самостоятельно, его надо развивать, особенно если у ребенка имеются особенности в развитии, которые возникают вследствие нарушения речи, зрения и пр. И чем раньше мы начнем его обучать играя, тем лучше он будет учиться в школе.