ОТДЕЛ ПО ОБРАЗОВАНИЮ ПРУЖАНСКОГО РАЙИСПОЛКОМА

ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ

«ЯСЛИ - САД №9 г. ПРУЖАНЫ»

Консультация учителя-дефектолога родителям

Игры на развитие фонематического слуха

Фонематический слух – является основой для понимания смысла сказанного. При помощи фонематического слуха ребенок может отличить одни речевые звуки от других, благодаря чему различаются, узнаются и понимаются слова, например: дом-сом-лом-ком.
 При нарушении речевого (фонематического) слуха ребенок воспринимает (запоминает, повторяет) не то, что ему сказали, а то, что он услышал: что-то точно, а что-то очень приблизительно. Например, «игла», превращается во мглу, «лес» в «лису», «Мишина машина» в «мыши на машине».
 Несовершенство фонематического слуха является одной из причин неправильного звукопроизношения. Ребенок не только плохо различает на слух некоторые звуки, но и не овладевает их правильным произношением. Он просто не замечает, что неправильно произносит звуки. Становление у ребенка правильного звукопроизношения невозможно без полноценного восприятия звуков речи, без четкого их различения.

Способность человека воспринимать и различать звуки речи (фонемы), при помощи которых образуется слово, обозначается термином фонематическое восприятие. Сколько слогов в слове? Сколько в нем звуков? Какой согласный звук стоит в конце слова? Какой гласный звук в середине слова? Именно фонематическое восприятие помогает ответить на эти вопросы.
 Недостаточно сформированное фонематическое восприятие затрудняет выполнение звукового анализа слова. А именно умение раскладывать слышимое слово на последовательный ряд звуков. Что в свою очередь, делает проблематичным, процесс овладения чтением и письмом (письменной речью).
Развитие у детей фонематического слуха является необходимым условием для успешного обучения детей грамоте.

 В играх на развитие фонематического слуха используются различные задания, которые активизируют деятельность детей: поднять фишки при обнаружении определенных звуков, хлопнуть в ладоши; закрыть глаза и на слух определить характер звука, сосчитать звуки; поймать мяч и бросить его обратно, выполнив задание игры; определить букву на ощупь и т. д. Оживляет интерес к игре и ввод новых вариантов, дополнительных заданий (например: найти картинки на заданный звук и раскрасить их, элементов соревнования (кто быстрее выполнит задание, решит задачу, кто больше назовет предметов и т. д.). Очень важно поддерживать в детях желание играть, и поэтому оценка игры должна быть положительной.

Как лучше развивать фонематический слух у малыша, как добиться хороших результатов? Бесспорно, самым интересным и эффективным способом будет игра.

Во время игры ребёнок прислушивается к звукам природы, к бытовым звукам, к звучанию слов, определяет, есть ли звук в слове, учится различать сходные звуки, проговаривать одно-, двух- или многосложные слова.

Хочу предложить вам подборку таких игр:

*1. «Где колокольчик?»*

Эта игра направлена на развитие слухового внимания и учит ориентировке в пространстве. Ребёнок стоит или сидит, закрыв глаза. Взрослый с колокольчиком (или другим звучащим предметом) двигается по комнате и звенит. Малыш, не открывая глаз, должен показать рукой в том направлении, откуда слышится звук.

*2. «Какой звук?»*

Игра способствует развитию фонематического восприятия, учит выделять одинаковый звук. Взрослый называет 3-4 слова, в которых есть один и тот же звук: *лопата, стол, молоко*– ребёнок должен догадаться, какой звук есть во всех названных словах.

*3. «Инопланетянин»*

Играя в эту игру, ребёнок учится воспроизводить услышанные цепочки слогов. Говорите малышу, что к вам прилетел в гости с другой планеты инопланетянин. Он не умеет говорить на нашем языке, но хочет с нами подружиться и поиграть. Он будет произносить, а ты попробуй повторить за ним: *«Ку-ку-ко... та-то-ту... ша-ча-ша... ма-ма-на*... » Сначала роль инопланетянина берёт на себя взрослый, а затем ребёнок.

*4. «Назови лишнее»*

Взрослый произносит слоговые цепочки: «*га – га – га – ха – га, ша – ша – ша – жа – ша»*. Ребёнок должен топнуть, когда услышит «лишний» слог (который звучит по-другому).

*5. «Телеграфисты»*

Взрослый и ребёнок – это телеграфисты, которые передают и принимают телеграммы. Сначала взрослый «передаёт содержание телеграммы»: произносит слово по одному звуку: *р, а, д, у, г, а.* Ребёнок «принимает телеграмму» – называет слово целиком, то есть проводит операцию звукового синтеза. Затем игроки могут поменяться ролями, и продолжить игру.

*6. «Не ошибись».*

Взрослый показывает малышу картинку и чётко называет её, например, «*ромашка*». Затем поясняет, что будет называть эту картинку по-разному (правильно или неправильно). Ребёнок должен топнуть ножкой, когда услышит неправильно произнесённое слово.

Взрослый произносит: *«Ломашка – ромашка – гомашка - ромачка»*. Так можно обыграть любое слово. Начинать нужно со слов, простых по звуковому составу, и постепенно переходить к более сложным. Дети с удовольствием играют в эту игру.

*7. «Верно – неверно»*

Игра похожа на предыдущую. Эта игра учит выделять на слух правильно произнесённое слово. Взрослый показывает ребёнку картинку и называет её, каждый раз заменяя первый звук: *шамолёт, замолёт, самолёт, чамолёт, вамолёт.*Малыш должен хлопнуть в ладоши, когда услышит слово, произнесённое верно.

*8. «Помоги Незнайке»*

Игра совершенствует слуховое внимание и фонематический слух.

Говорите ребёнку, что Незнайка ездил в деревню и рассказал, что он там увидел. Послушай внимательно и исправь ошибки Незнайки.

Примеры предложений:

*Коса побежала в огород.*

*Колова пасётся на лужайке.*

*Кочка лакает молочко.*

*Собаха сидит в конуре.*

Играйте со своим малышом, и он порадует вас красивой правильной речью.

Учитель-дефектолог Н.Н.Тарасевич